

seit 2002 tätig als freiberufliche Kamerafrau und Regisseurin  
1997-2004 Kamerastudium an der Hochschule für Film und  
Fernsehen 'Konrad Wolf' Potsdam Babelsberg  
(Filmuniversität Babelsberg), Diplom  
2000/2001 Studium an der Filmhochschule ESCAC  
Barcelona/Spanien, DAAD-Jahresstipendium  
1995-1997 Kameraassistentin und Beleuchterin  
bei diversen Filmproduktionen in  
Paris, Auckland/Neuseeland und Berlin  
1975 in Schleswig-Holstein geboren  
  
2017/18 Stipendiatin der Jungen Akademie  
der Akademie der Künste

Sie ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.



## LEHRE / SEMINARE

2018/19 Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für nonfiktionale Genres“  
Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘  
2017 an der Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘  
2014/15 an der Universität der Künste Berlin  
2015/17/18 an der Fachhochschule Kiel  
2014 bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)  
2012 an der Freien Universität Berlin  
2009-2013 am Goethe Institut Almaty, Kasachstan  
2009 am Observatorio de Cine de Barcelona

## SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)

## ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen,  
Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Uruguay, USA

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

SANDMÄDCHEN - R: Mark Michel, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017**  
**Preis der ökumenischen Jugendjury**
- \* **Hauptpreis Bosifest Belgrad**
- \* **DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - R: David Bernet, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**
- \* **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**
- \* **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - R: Robert Kolinsky, Kinodokumentarfilm (Kamera)

\* **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

\* **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**

\* **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

\*\*\*Hofer Filmtage\*\*\* Documenta Madrid\*\*\*Docs Barcelona\*\*\*Alcances\*\*\*

\*\*\*Filmfest Schleswig-Holstein\*\*\*achtung berlin - new berlin film award

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - R: Andrei Nekrasov, TV Serie (Kamera)

\* **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - R: Stanislaw Mucha, Dokumentarfilm (Kamera)

\* **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - R: Oliver Laxe, Kinospießfilm (Kamera)

\* **Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**

\* **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**

\* **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**

\* **Nou Talent Award - DocsBarcelona**

\* **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**

\* **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**

\* **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**

\* **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**

\* **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

\* **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**

\* **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**

\* **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**

\* **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**

\* **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**

\* **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - R: Anna Klamroth, Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

\* **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**

\* **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**

\* **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**

\* **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - R: Ines Thomsen und Marcus Göppner, Kurzfilm (Regie und Kamera)

\* **FBW - Prädikat Wertvoll**

\* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - R: Jasmin Hermann, Kurzfilm (Kamera)

\* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

\* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - R: Martin Gypkens, Kurzfilm (Kamera)

\* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

### DOKUMENTARFILM

---

**DER PARK** in Entwicklung

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

AdK, BKM / Filmtank 2019

**HIRTEN** in Produktion

90 min. Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019

**POESIE DER ZEIT**

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

Ilijew Filmproduktion 2018

**SANDMÄDCHEN**

80 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen

MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

**MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH**

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Jan Schmitt

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

**TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL**

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Robert Kolinsky

K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen

SRF / Catpics 2015

**DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN**

100 min, Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm

Regie: David Bernet

K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen

SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

**EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)**

80 min / 52 min, Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

**MALA HANOJ (LITTLE HANOI)**

80 min

Regie: Martiná Sakova

Kamera: Ines Thomsen

HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

**DIE PFANDLEIHER**

80 min

Regie: Stanislaw Mucha

Kamera: Ines Thomsen

ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

### **A MAN FOR A DAY**

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Katarina Peters

Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen

Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

### **24H BERLIN**

Episodenregie: Maja Classen

Kamera: Ines Thomsen

rbb / arte / zero one film 2008

### **ACHTUNG PSYCHONAUTEN - DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73 min

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

### **CHARGED ABSTRACTION - DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73 min

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

### **EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS**

90 min, S16mm / 35mm

Regie: Gregor Wille und Michael Reuter

Kamera: Ines Thomsen

raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

### **MAÑANA AL MAR**

83 min / 55 min, S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm

Regie / Kamera: Ines Thomsen

ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

### **FREIFLIEGEN**

72 min

Regie: Undine Siepker

Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen

RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

### **ZUHAUSE REISEN**

90 min

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik

UDK / Gert Bendel Film 2005

## **SPIELFILM**

---

### **SOMMER MIT BERNARD**

Teaser für Kinospießfilm

Regie: Martina Sakova

Kamera: Ines Thomsen

BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

### **TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER**

90 min

Regie: Eoin Moore

DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen

NDR / Nordfilm Kiel 2012

### **TODOS VÓS SODES CAPITÁNS**

80 min, 35mm, Kinospießfilm

Regie: Oliver Laxe

Kamera: Ines Thomsen

Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

### **ELF ONKEL**

100 min

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen

ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

## **DOKUMENTATIONEN**

---

### **HIRTEN** in Produktion

5 x 30 min

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019

### **360° GEO - RADIO PATAGONIA**

52 min

Regie: Alessandro Cassigoli

Kamera: Ines Thomsen

arte / MedienKontor Movie 2013

### **FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN**

Dokumehrteiler

Regie: Andrei Nekrasov u.a.

Kamera: diverse

arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

### **ENGEL FÜR ALLES**

60 min

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen

Gert Bendel Film 2011

### **PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN**

43 min

Regie: Maria Teresa Curzio

Kamera: Ines Thomsen

WDR / arte / MTC Producciones 2010

### **À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON**

60 min

Regie: Martin Meggle

Kamera: Ines Thomsen

FW-Film 2010

### **DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN**

45 min

Regie: Maria Ingrid Bandmann

Kamera: Ines Thomsen

NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

### **ABSTURZ VON WOLKE 7**

30 min

Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

### **DIE TRABANTSTORY**

45 min

Regie: Heiner Sylvester / Kamera: Ines Thomsen  
MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

### **MUTTERMUND**

60 min

Regie: Sandra Ehlermann  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2003

### **STERNENKINDER**

45 min

Regie: Wibke Kämpfer  
Kamera: Ines Thomsen  
NDR 2002

### **BERLIN IN SCHWARZ-WEISS**

45 min

Regie: Alida Babel  
Kamera: Ines Thomsen  
ORB / HFF 1999

## KURZFILM

---

### **GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE**

Spiel, 14 min

Regie: Herbert Fritsch  
Kamera: Ines Thomsen  
Hamlet X Film 2011

### **DER FALL**

Spiel, 15 min, 35mm

Regie: Malte Schmidt  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2005

### **CANTANDO LA VIDA**

Dok, 15 min, 8mm / 35mm

Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner  
Kamera: Ines Thomsen  
trufa / HFF 2004

### **DIE FREIHEIT DER BÄUME**

Dok, 25 min, 35mm

Regie: Bernhard Sallmann  
Kamera: Ines Thomsen  
3SAT / HFF 2003

### **PAPAS**

Spiel, 38 min, 16mm

Regie: Martin Gypkens  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2001

### **SPORTFREI**

Dok, 13 min, 16mm

Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen  
HFF 2000

### **EIN LIEBESVERSUCH**

Spiel, 14 min, 16mm

Regie: Jasmin Hermann, Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2000

### **WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON**

Videoinstallation

Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen  
image laundry 2014

### **BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS**

Musikclip

Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen  
HüKSt 2013

### **PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT**

Musikclip

Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen  
Janine Rostron Film 2011

### **AMMOORE**

Videoinstallation

Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen  
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

### **BORDERS**

Kinotrailer, 40 sek, 35mm

Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen  
Filmfestival Cottbus 2004