

INES THOMSEN

mail@inesthomsen.de | mob +49 177 26 66 697 | fon +49 30 44 71 91 86 | www.inesthomsen.de

KAMERA / REGIE

seit 2002 tätig als freiberufliche Kamerafrau und Regisseurin
1997-2004 Kamerastudium an der Hochschule für Film und
Fernsehen 'Konrad Wolf' Potsdam Babelsberg
(Filmuniversität Babelsberg), Diplom
2000/2001 Studium an der Filmhochschule ESCAC
Barcelona/Spanien, DAAD-Jahresstipendium
1995-1997 Kameraassistentin und Beleuchterin
bei diversen Filmproduktionen in
Paris, Auckland/Neuseeland und Berlin
1975 in Schleswig-Holstein geboren
seit 2015 Mitglied der Deutschen Filmakademie



LEHRTÄTIGKEIT / WORKSHOPS

2014/15 an der Universität der Künste Berlin
2015 an der Fachhochschule Kiel
2014 bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)
2012 an der Freien Universität Berlin
2009-2013 am Goethe Institut Almaty, Kasachstan
2009 am Observatorio de Cine de Barcelona

STIPENDIEN

2017 Stipendiatin der Jungen Akademie, Berlin-Stipendium der Akademie der Künste
2012 Grenzgänger Stipendium - Robert Bosch Stiftung
2010 BR/Telepool Treatment Preis
2009 Kontext Recherche Stipendium zur Förderung junger Journalisten
2000/2001 DAAD Jahresstipendium / Studium an der ESCAC Barcelona

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch, Russisch (Grundkenntnisse)

ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Uruguay, USA

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN - Kinodokumentarfilm (Kamera)

- * **nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2017**
- * **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**
- * **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - Kinodokumentarfilm (Kamera)

* **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

* **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**

* **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

*** Documenta Madrid***Docs Barcelona***Hofer Filmtage***Alcances***

Filmfest Schleswig-Holsteinachtung berlin - new berlin film award

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - TV Serie (Kamera)

* **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - Dokumentarfilm (Kamera)

* **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - Kinospießfilm (Kamera)

* **Fipresci Award - Cannes 2010**

* **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**

* **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**

* **Nou Talent Award - DocsBarcelona**

* **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**

* **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**

* **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**

* **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**

* **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

* **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**

* **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**

* **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**

* **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**

* **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**

* **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

* **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**

* **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**

* **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**

* **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - Kurzfilm (Regie und Kamera)

* **FBW - Prädikat Wertvoll**

* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - Kurzfilm (Kamera)

* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - Kurzfilm (Kamera)

* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

FILMOGRAFIE (Auswahl)

SPIELFILM

SOMMER MIT BERNARD / In Vorbereitung

90min, Arri Alexa, Kinderspielfilm, Kino
Regie: Martina Sakova
Kamera: Ines Thomsen
BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 / Farbfilm 2017

TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER

90min, Arri Alexa
Regie: Eoin Moore
DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen
NDR / Nordfilm Kiel 2012

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS

80min, 35mm, Kinospielefilm
Regie: Oliver Laxe
Kamera: Ines Thomsen
Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

ELF ONKEL

100min, HD
Regie: Herbert Fritsch
Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen
ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

DOKUMENTARFILM

SANDMÄDCHEN / In Postproduktion

90min, Sony FS7, Kinodokumentarfilm
Regie: Mark Michel
Kamera: Ines Thomsen
MDM / Kuratorium JDF / worklights 2016/17

MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH

90min, DCP - Canon C300, Kinodokumentarfilm
Regie: Jan Schmitt
Kamera: Ines Thomsen
ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL

90min, DCP - Canon C300, Kinodokumentarfilm
Regie: Robert Kolinsky
K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen
SRF / Catpics 2015

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN

100 min., DCP - Canon C300, Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm
Regie: David Bernet
K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen
SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)

80min / 52min, DCP - Canon 5D, Kinodokumentarfilm
Regie/Kamera: Ines Thomsen
FFHS / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

MALA HANOJ (LITTLE HANOI)

80min, HD

Regie: Martiná Sakova

Kamera: Ines Thomsen

HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

DIE PFANDLEIHER

80min, HD

Regie: Stanislaw Mucha

Kamera: Ines Thomsen

ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

A MAN FOR A DAY

90min, HD, Kinodokumentarfilm

Regie: Katarina Peters

Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen

Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

24H BERLIN

HD

Episodenregie: Maja Classen

Kamera: Ines Thomsen

rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73min, HDV

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73min, HDV

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS

90min, S16mm / 35mm

Regie: Gregor Wille und Michael Reuter

Kamera: Ines Thomsen

raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

MAÑANA AL MAR

83min / 55 min, S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm

Regie / Kamera: Ines Thomsen

ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

FREIFLIEGEN

72min, DV

Regie: Undine Siepker

Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen

RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

ZUHAUSE REISEN

90min, DV

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik

UDK / Gert Bendel Film 2005

360° GEO - RADIO PATAGONIA

52min, HD

Regie: Alessandro Cassigoli

Kamera: Ines Thomsen

arte / MedienKontor Movie 2013

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN

Dokumehrteiler, HD

Regie: Andrei Nekrasov u.a.

Kamera: diverse

arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

ENGEL FÜR ALLES

60min, HD

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen

Gert Bendel Film 2011

PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN

43min, HD

Regie: Maria Teresa Curzio

Kamera: Ines Thomsen

WDR / arte / MTC Producciones 2010

À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON

60min, Canon 5D Mark II

Regie: Martin Meggle

Kamera: Ines Thomsen

FW-Film 2010

DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN

45min, HD

Regie: Maria Ingrid Bandmann

Kamera: Ines Thomsen

NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

ABSTURZ VON WOLKE 7

30min, HDV

Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

DIE TRABANTSTORY

45min, HD

Regie: Heiner Sylvester

Kamera: Ines Thomsen

MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

MUTTERMUND

60min, DVC PRO

Regie: Sandra Ehlermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2003

STERNENKINDER

45min, DVC PRO

Regie: Wibke Kämpfer

Kamera: Ines Thomsen

NDR 2002

BERLIN IN SCHWARZ-WEISS

45min, Beta SP
Regie: Alida Babel
Kamera: Ines Thomsen
ORB / HFF 1999

KURZFILM

GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE

Spiel, 14min, HD
Regie: Herbert Fritsch
Kamera: Ines Thomsen
Hamlet X Film 2011

DER FALL

Spiel, 15min, 35mm
Regie: Malte Schmidt
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2005

CANTANDO LA VIDA

Dok, 15min, S8mm / 35mm
Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner
Kamera: Ines Thomsen
trufa / HFF 2004

DIE FREIHEIT DER BÄUME

Dok, 25min, 35mm
Regie: Bernhard Sallmann
Kamera: Ines Thomsen
3SAT / HFF 2003

PAPAS

Spiel, 38min, 16mm
Regie: Martin Gypkens
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2001

SPORTFREI

Dok, 13min, 16mm
Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen
HFF 2000

EIN LIEBESVERSUCH

Spiel, 14min, 16mm
Regie: Jasmin Hermann
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2000

CLIPS

WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON

Videoinstallation, Canon 5D
Regie: Marius Wehrli
Kamera: Ines Thomsen
image laundry 2014

BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS

Musikclip, Canon 5D
Regie: Jeana Paraschiva
Kamera: Ines Thomsen
HüKSt 2013

PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT

Musikclip, HD
Regie: Janine Rostron
Kamera: Ines Thomsen
Janine Rostron Film 2011

AMMOORE

Videoinstallation, DV
Künstler: Gert Bendel
Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

BORDERS

Kinotrailer, 40sek, 35mm
Regie: Tina Sakova
Kamera: Ines Thomsen
Filmfestival Cottbus 2004