

# INES THOMSEN

# KAMERA / REGIE

mail@inesthomsen.de | mob +49 177 26 66 697 | fon +49 30 44 71 91 86 | www.inesthomsen.de

seit 2002 tätig als freiberufliche Kamerafrau und Regisseurin  
1997-2004 Kamerastudium an der Hochschule für Film und  
Fernsehen 'Konrad Wolf' Potsdam Babelsberg  
(Filmuniversität Babelsberg), Diplom  
2000/2001 Studium an der Filmhochschule ESCAC  
Barcelona/Spanien, DAAD-Jahresstipendium  
1995-1997 Kameraassistentin und Beleuchterin  
bei diversen Filmproduktionen in  
Paris, Auckland/Neuseeland und Berlin  
1975 in Schleswig-Holstein geboren

seit 2015 Mitglied der Deutschen Filmakademie  
2017/18 Stipendiatin der Jungen Akademie  
Berlin-Stipendium der Akademie der Künste



## LEHRE / SEMINARE

WS 2018 Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für nonfiktionale Genres“  
Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘  
2017 an der Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘  
2014/15/18 an der Universität der Künste Berlin  
2015/17/18 an der Fachhochschule Kiel  
2014 bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)  
2012 an der Freien Universität Berlin  
2009-2013 am Goethe Institut Almaty, Kasachstan  
2009 am Observatorio de Cine de Barcelona

## SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch, Russisch (Grundkenntnisse)

## ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen,  
Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Uruguay, USA

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

SANDMÄDCHEN - Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017**  
**Preis der ökumenischen Jugendjury**
- \* **DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN - Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**
- \* **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**
- \* **Bester Film - Preis der STZ Leserjury- Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**
- \* **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - Kinodokumentarfilm (Kamera)

\* **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

\* **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**

\* **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

\*\*\*Hofer Filmtage\*\*\* Documenta Madrid\*\*\*Docs Barcelona\*\*\*Alcances\*\*\*

\*\*\*Filmfest Schleswig-Holstein\*\*\*achtung berlin - new berlin film award

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - TV Serie (Kamera)

\* **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - Dokumentarfilm (Kamera)

\* **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - Kinospießfilm (Kamera)

\* **Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**

\* **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**

\* **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**

\* **Nou Talent Award - DocsBarcelona**

\* **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**

\* **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**

\* **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**

\* **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**

\* **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

\* **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**

\* **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**

\* **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**

\* **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**

\* **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**

\* **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

\* **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**

\* **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**

\* **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**

\* **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - Kurzfilm (Regie und Kamera)

\* **FBW - Prädikat Wertvoll**

\* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - Kurzfilm (Kamera)

\* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

\* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - Kurzfilm (Kamera)

\* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

### SPIELFILM

---

#### **SOMMER MIT BERNARD**

Teaser für Kinospielefilm  
Regie: Martina Sakova  
Kamera: Ines Thomsen  
BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

#### **TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER**

90min, Arri Alexa  
Regie: Eoin Moore  
DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen  
NDR / Nordfilm Kiel 2012

#### **TODOS VÓS SODES CAPITÁNS**

80min, 35mm, Kinospielefilm  
Regie: Oliver Laxe  
Kamera: Ines Thomsen  
Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

#### **ELF ONKEL**

100min, HD  
Regie: Herbert Fritsch  
Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen  
ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

### DOKUMENTARFILM

---

#### **DER PARK** in Vorbereitung

90 min, Canon C300 MK II, Kinodokumentarfilm  
Regie/Kamera: Ines Thomsen  
AdK, BKM / Filmtank 2018

#### **POESIE DER ZEIT**

90 min., Canon C300 MK II, Kinodokumentarfilm  
Regie: Annett Ilijew  
Kamera: Ines Thomsen  
Ilijew Filmproduktion 2018

#### **SANDMÄDCHEN**

80min, Sony FS7, Kinodokumentarfilm  
Regie: Mark Michel  
Kamera: Ines Thomsen  
MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

#### **MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH**

90min, DCP - Canon C300, Kinodokumentarfilm  
Regie: Jan Schmitt  
Kamera: Ines Thomsen  
ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

#### **TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL**

90min, DCP - Canon C300, Kinodokumentarfilm  
Regie: Robert Kolinsky  
K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen  
SRF / Catpics 2015

#### **DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN**

100 min., DCP - Canon C300, Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm  
Regie: David Bernet  
K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen  
SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

**EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)**

80min / 52min, DCP - Canon 5D, Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

**MALA HANOJ (LITTLE HANOI)**

80min, HD

Regie: Martiná Sakova

Kamera: Ines Thomsen

HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

**DIE PFANDLEIHER**

80min, HD

Regie: Stanislaw Mucha

Kamera: Ines Thomsen

ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

**A MAN FOR A DAY**

90min, HD, Kinodokumentarfilm

Regie: Katarina Peters

Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen

Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

**24H BERLIN**

HD

Episodenregie: Maja Classen

Kamera: Ines Thomsen

rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -  
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73min, HDV

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -  
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73min, HDV

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

**EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS**

90min, S16mm / 35mm

Regie: Gregor Wille und Michael Reuter

Kamera: Ines Thomsen

raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

**MAÑANA AL MAR**

83min / 55 min, S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm

Regie / Kamera: Ines Thomsen

ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

**FREIFLIEGEN**

72min, DV

Regie: Undine Siepker

Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen

RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

**ZUHAUSE REISEN**

90min, DV

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik

UDK / Gert Bendel Film 2005

### **360° GEO - RADIO PATAGONIA**

52min, HD

Regie: Alessandro Cassigoli

Kamera: Ines Thomsen

arte / MedienKontor Movie 2013

### **FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN**

Dokumehrteiler, HD

Regie: Andrei Nekrasov u.a.

Kamera: diverse

arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

### **ENGEL FÜR ALLES**

60min, HD

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen

Gert Bendel Film 2011

### **PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN**

43min, HD

Regie: Maria Teresa Curzio

Kamera: Ines Thomsen

WDR / arte / MTC Producciones 2010

### **À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON**

60min, Canon 5D Mark II

Regie: Martin Meggle

Kamera: Ines Thomsen

FW-Film 2010

### **DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN**

45min, HD

Regie: Maria Ingrid Bandmann

Kamera: Ines Thomsen

NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

### **ABSTURZ VON WOLKE 7**

30min, HDV

Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

### **DIE TRABANTSTORY**

45min, HD

Regie: Heiner Sylvester

Kamera: Ines Thomsen

MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

### **MUTTERMUND**

60min, DVC PRO

Regie: Sandra Ehlermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2003

### **STERNENKINDER**

45min, DVC PRO

Regie: Wibke Kämpfer

Kamera: Ines Thomsen

NDR 2002

### **BERLIN IN SCHWARZ-WEISS**

45min, Beta SP

Regie: Alida Babel

Kamera: Ines Thomsen

ORB / HFF 1999

## KURZFILM

---

### **GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE**

Spiel, 14min, HD  
Regie: Herbert Fritsch  
Kamera: Ines Thomsen  
Hamlet X Film 2011

### **DER FALL**

Spiel, 15min, 35mm  
Regie: Malte Schmidt  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2005

### **CANTANDO LA VIDA**

Dok, 15min, S8mm / 35mm  
Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner  
Kamera: Ines Thomsen  
trufa / HFF 2004

### **DIE FREIHEIT DER BÄUME**

Dok, 25min, 35mm  
Regie: Bernhard Sallmann  
Kamera: Ines Thomsen  
3SAT / HFF 2003

### **PAPAS**

Spiel, 38min, 16mm  
Regie: Martin Gypkens  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2001

### **SPORTFREI**

Dok, 13min, 16mm  
Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen  
HFF 2000

### **EIN LIEBESVERSUCH**

Spiel, 14min, 16mm  
Regie: Jasmin Hermann  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2000

## CLIPS

---

### **WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON**

Videoinstallation, Canon 5D  
Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen  
image laundry 2014

### **BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS**

Musikclip, Canon 5D  
Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen  
HüKSt 2013

### **PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT**

Musikclip, HD  
Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen  
Janine Rostron Film 2011

### **AMMOORE**

Videoinstallation, DV  
Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen  
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

### **BORDERS**

Kinotrailer, 40sek, 35mm  
Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen  
Filmfestival Cottbus 2004